PSA

Disponible ya · Remoto · UTC−6

Contacto

pablosotoacevedo@outlook.com

(+506) 8908-5775

linkedin.com/in/pablosotoacevedo

pablosotoacevedo-portafolio-cv .netlify.app

San José, Costa Rica

Qué hago

Marca e identidad
Logos, paletas, tipografía, manuales de marca, plantillas

Editorial e impresión
Folletos, guías de destino, infografías, stickers, arte final CMYK

Digital y web
Diseño de sitios, UI/UX en Figma, WordPress, campañas en redes

Video y foto
Grabación, edición y posproducción en Premiere Pro, fotografía, fotomontaje

Producción y eventos
Casting, rodajes, logística de grupos, proveedores, coordinación en sitio

Comunicación con clientes
Briefs, presentaciones, interpretación EN–ES, calma bajo presión

Herramientas

Photoshop · Illustrator · InDesign · Premiere Pro · Figma · Canva · WordPress · GIMP · IA generativa · Google Workspace · MS Office · Salesforce · Zendesk

Pablo Roberto Soto Acevedo

Diseñador visual y productor audiovisual

Marca · Editorial · Web · Video · Eventos — bilingüe ES/EN, 100 % remoto

> Llevo cada proyecto desde la primera conversación hasta los archivos finales: identidades de marca, folletos y guías editoriales, sitios web y video. En mi estudio, Animista, dirijo el concepto creativo y lo diseño yo mismo. Quince años de trabajo bilingüe con clientes en salud, servicios lingüísticos y viajes internacionales me enseñaron a entender bien el encargo, explicar con claridad y entregar a tiempo, en cualquier zona horaria.

Experiencia

Animista Studio — 2022 – Actualidad

Fundador · Diseñador visual y director creativo — remoto

- Dirijo cada proyecto del brief a la entrega: concepto, dirección de arte, diseño, archivos de producción y presentaciones al cliente.
- Diseñé el rediseño del sitio web de la **Asociación Obras del Espíritu Santo**: estructura de contenidos, sistema visual, diagramación adaptable y paquete completo de entrega al desarrollador. Lanzamiento pendiente.
- Creo folletos de destino, guías de campo y series de stickers por encargo de un Tour Director de Tauck, para sus viajeros en Patagonia, Noruega, África Oriental, Perú y Galápagos.
- Escribí, diseñé y produje *Constellations & Mythology in the Stars*, un folleto ilustrado en edición impresa y web.
- Asesoro al diseñador interno de PrestoCash en piezas de campaña y marca; produzco plantillas para redes, piezas de temporada y locuciones publicitarias para pequeñas empresas.
- Uso herramientas de IA para agilizar investigación, ideación y borradores; las decisiones finales de diseño son mías.

Servicios lingüísticos, salud y atención al cliente — 2007 – 2024

Intérprete médico y de seguros · servicios al paciente · soporte al cliente y técnico — remoto y presencial

Health Prime · Tebra · Voyce · LanguageLine Solutions · CyraCom · Sendwave · Blackbaud · Amazon · TeleTech

- Interpreté español–inglés en tiempo real para pacientes, proveedores y aseguradoras de EE. UU., con precisión, neutralidad y confidencialidad estricta (CyraCom, LanguageLine, Voyce, 2020–2024).
- Verifiqué elegibilidad y beneficios de seguros y mantuve expedientes listos para facturación en consultorios médicos de EE. UU. (Health Prime, 2023–2024); di soporte a usuarios de una plataforma de expediente clínico en la nube (Tebra, 2024).
- Resolví disputas, problemas de cuenta y casos técnicos para plataformas globales, documentando cada caso con claridad (Sendwave, Blackbaud, Amazon).
- Lo que aporta al diseño: escuchar la necesidad real, volver sencilla la información compleja y mantener la calma con clientes exigentes.

PSA

Disponible ya · Remoto · UTC−6

Busco

Puestos: diseño gráfico, de marca y de contenido · edición de video · coordinación de producción y eventos

Modalidad: tiempo completo, contrato o freelance · remoto, con días presenciales para rodajes y eventos

Horario: compatible con horario Central y del Este de EE. UU.

Créditos

Director — lyric video de "Niña Mía", Debi Nova (2016)

Frente a cámara — comercial del Día del Padre de Gollo "#SíAl17"

Frente a cámara — video musical "Frutista", Alphabetics (2012)

Idiomas

Español · nativo
Inglés · C2 (EF SET 79/100)
LESCO · básico

Cómo trabajo

Primero un brief claro, luego el concepto, luego el oficio.

Archivos listos para imprenta, para web y editables.

Reviso en ambos idiomas antes de entregar.

Producción y eventos

2016 – Actualidad

Coordinación de tours y logística · producción audiovisual · casting

Legatos Mundi (2025 – actualidad) · Casting El Garage (2016 – 2019) · producciones independientes

- Asistente de Director de Tour y Coordinador de Logística para grupos internacionales: horarios, proveedores, transporte y hospedaje, y contacto bilingüe en el terreno (Legatos Mundi).
- Apoyé el casting de principio a fin: sesiones con talento, fotografía profesional, edición de video y bibliotecas digitales ordenadas para producciones de alto volumen (Casting El Garage).
- Dirigí un lyric video para la artista costarricense Debi Nova y trabajé frente a cámara en comerciales y videos musicales.

Trabajo seleccionado

WEB · SIN FINES DE LUCRO

Obras del Espíritu Santo
Rediseño del sitio: estructura, sistema visual, versión móvil y entrega al desarrollador. Lanzamiento pendiente.

EDITORIAL · PROYECTO PROPIO

Constellations & Mythology
Folleto ilustrado sobre el cielo nocturno y sus mitos, en edición impresa y web.

EDITORIAL · VIAJES

Patagonia: Fire, Ice & First Peoples
Guía de destino para viajeros, con edición web complementaria.

EDITORIAL · VIAJES

Serie de guías de Noruega
Guías, una presentación sobre auroras y una guía de frases para viajeros.

ILUSTRACIÓN · IMPRESIÓN

Serie África Oriental
Arte de fauna, banners y pliegos de stickers listos para imprimir, para viajeros de safari.

VIDEO · MÚSICA

"Niña Mía" — Debi Nova
Dirección del lyric video oficial (2016).

Formación

UX Creative Design & Design Thinking — Universidad LCI Veritas	2025
Inteligencia Artificial y ChatGPT en la Creatividad (taller) — Universidad LCI Veritas	2025
Diseño Publicitario (cursos de la carrera) — Universidad Fidélitas	No concluida
Producción Audiovisual — ICAT, Universidad Nacional (UNA)	Completado
Community Management — Escuela de Tecnología, UCR	Completado
Canva for Work · Graphic Design Essentials — Canva	2025
EF SET English Certificate — C2, 79/100	2025
Foundations of Project Management — Google / Coursera	En curso

Portfolio: pablosotoacevedo-portafolio-cv.netlify.app · referencias a solicitud.